

Design Thinking Colegios Alcántara-Alicante

INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN COLEGIOS ALCÁNTARA-ALICANTE

Yael Gottlieb
Coordinador de Innovación
Institución Educacional Alcántara-Alicante
Coordinador regional Outlierschool Education.



Qué es el Design Thinking

"La creatividad se
aprende igual que
se lee"
Sir Ken Robinson

BENEFICIOS EQUIPO

- Trabajo grupal colaborativo
- Colaboración del departamento
- Re-evaluación de las competencias
- Rediseño de Estrategias

PROFESORES

- Innovación y creatividad
- Gestión en equipo para
mejorar el entorno de aprendizaje
- Que todos los alumnos
y sus familias sean
participantes
- Que el aprendizaje y el entorno
sean positivos y del grupo

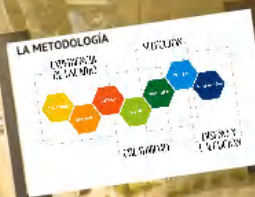
ALUMNOS

- Clases creativas
- Alumnos más
participativos y exigentes
- Más participación e innovación
con el aprendizaje

JUEGO DE ROLES PAREJAS

DEFINICIÓN DEL
PROBLEMA
02:00

DESARROLLO DE
LA SOLUCIÓN
05:00



PROTOTIPADO
Y EVALUACIÓN

IDEACIÓN

INVESTIGACIÓN

INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN

COLEGIOS ALCÁNTARA-ALICANTE

Yael GOTTlieb

Coordinador de Innovación

Institución Educacional Alcántara-Alicante

Coordinador regional Outliersschool Education.



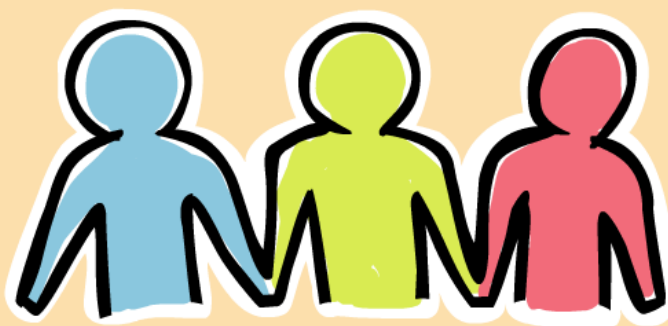
Qué es el Design Thinking

Quiénes Somos?

Institución Educacional Alcántara-Alicante



características del alumnado



18.000

Alumnos

40 alumnos por sala

Educación masiva

sector medio alto

Sin selección

Jornada escolar completa desde 3°

RESULTADOS ACADÉMICOS

Lenguaje 4°

2010						
CURSO	4 BASICO					
COMUNA	REGION METROPOLITANA					
PRUEBA	LENGUAJE					
Dependenci	Alto	Medio Alto	Medio	Medio Bajc	Bajo	Total general
Municipal		293	268	249	240	252
Part. pag.	302	282	271			300
Part. subv	290	287	270	253	236	270
Total gene	301	287	270	250	238	268
PROMEDIO GRUPO ALCANT.	301					
Colegio Alcantara de Los Altos		298				
Colegio Alicante		304				
Colegio Alicante de La Florida		309				
Colegio Alicante del Rosal		294				
Colegio Alicante del Sol		289				
Colegio Particular Alcantara de		304				
Colegio Particular Alcantara La		299				

Matemática II

2010						
CURSO	II MEDIO					
COMUNA	REGION METROPOLITANA					
PRUEBA	MATEMATICA					
Dependenci	Alto	Medio Alto	Medio	Medio Bajc	Bajo	Total general
Municipal		328	287	228	205	230
Part. pag.	318	268				314
Part. subv	322	297	263	237	216	269
Total gene	318	296	265	235	209	265
PROMEDIO GRUPO	324					
Colegio Alcantara de Los		317				
Colegio Alicante		316				
Colegio Alicante de La Fl		330				
Colegio Alicante del Rosa		311				
Colegio Alicante del Sol		316				
Colegio Particular Alcant		340				
Colegio Particular Alcant		337				

2010

CURSO 4 BASICO

COMUNA REGION METROPOLITANA

PRUEBA LENGUAJE

Dependencia	Alto	Medio Alto	Medio	Medio Bajo	Bajo	Total general
Municipal		293	268	249	240	252
Part. pag.	302	282	271			300
Part. subv	290	287	270	253	236	270
Total gene	301	287	270	250	239	268
PROMEDIO GRUPO ALCANTARA	301					
Colegio Alcantara de Los Altos		298				
Colegio Alicante		304				
Colegio Alicante de La Florida		309				
Colegio Alicante del Rosal		294				
Colegio Alicante del Sol		299				
Colegio Particular Alcantara de		304				
Colegio Particular Alcantara La		299				

2010

CURSO II MEDIO

COMUNA REGION METROPOLITANA

PRUEBA MATEMATICA

Dependencia	Alto	Medio Alto	Medio	Medio Bajo	Bajo	Total general
Municipal		328	287	228	205	230
Part. pag.	318	268				314
Part. subv	322	297	263	237	216	259
Total gene	318	296	265	235	209	265
PROMEDIO GRUPO		324				
Colegio Alcantara de Los		317				
Colegio Alicante		316				
Colegio Alicante de La Flo		330				
Colegio Alicante del Rosa		311				
Colegio Alicante del Sol		315				
Colegio Particular Alcantara		340				
Colegio Particular Alcantara		337				

METODOLOGÍA TRADICIONAL

- Selección Rigurosa de profesorado**
- Acompañamiento permanente**
- Clases abiertas/Monitoreo de aprendizaje**
- Evaluación y bonos incentivos.**

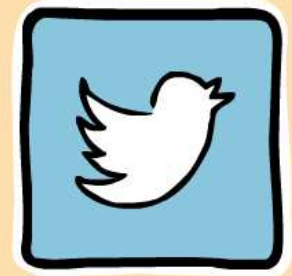
**"Locura es seguir haciendo
lo mismo y esperar
resultados Diferentes."**

Albert Einstein

TECNOLOGÍA



QUIÉNES SON NUESTROS ALUMNOS?



PROFESORES COMO PROTAGONISTAS DEL CAMBIO



PASIÓN



Qué es el Design Thinking?

"La creatividad se aprende igual que como se aprende a leer".

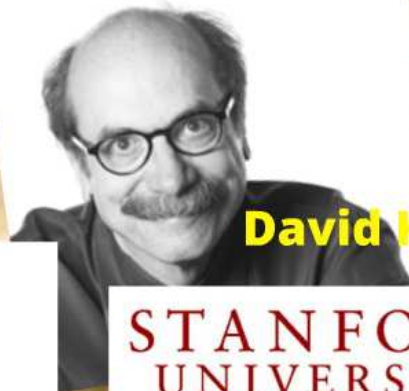
Es una metodología para la resolución de problemas de manera innovadora, creativa y colaborativa.

An aerial, high-angle photograph of a dense urban landscape, likely a city center. The image shows a multitude of high-rise buildings, mostly in shades of beige and brown, packed closely together. The perspective is from a high vantage point, looking down on the city. The lighting is warm, suggesting late afternoon or early morning. The text is overlaid on the left side of the image, framed by large, dark, stylized brackets.

Es una metodología para la resolución de problemas de manera innovadora, creativa y colaborativa.

Un poco de historia...

1980



David Kelley

STANFORD
UNIVERSITY



Tim Brown



ESADE
Business School



Design Thinking for Educators

The *Design Thinking Toolkit for Educators* contains the process and methods of design, adapted specifically for the context of education. Send comments, stories, movies or photos of your experiences designing new solutions to DT_ed@ideo.com

STORIES

PROCESS

DOWNLOAD

ABOUT

CASE STUDIES

BACKGROUND

ENGAGE

Process



**I have a challenge.
How do I approach it?**

Discovery builds a solid foundation for ideas. Creating meaningful solutions for people begins with a deep understanding for their needs. Discovery means opening up to new opportunities, and getting inspired for new ideas.

**I learned something.
How do I interpret it?**

Interpretation transforms stories to meaningful insights. Observations, field visits, or just a simple conversation can be great inspiration—but finding meaning in that and turning it into actionable opportunities for design is not an easy task. It involves storytelling, sorting and condensing

**I see an opportunity.
What do I create?**

Ideation means generating lots of ideas. Brainstorming encourages expansive thinking without constraints. Often it's the wild ideas that spark the thought for something visionary. With careful preparation and a set of rules to follow, a brainstorm session can

**I have an idea.
How do I build it?**

Experimentation brings ideas to life. Building prototypes means making ideas tangible, learning while building them, and sharing them with other people. Even early and rough prototypes can evoke a direct response and help learn how to further improve and refine an idea.

**I tried something.
How do I evolve it?**

Evolution is the development of a concept over time. It involves planning next steps, communicating the idea to people who can help realize it, and documenting the process. Change often happens over time, and reminders of even subtle signs of progress are important.

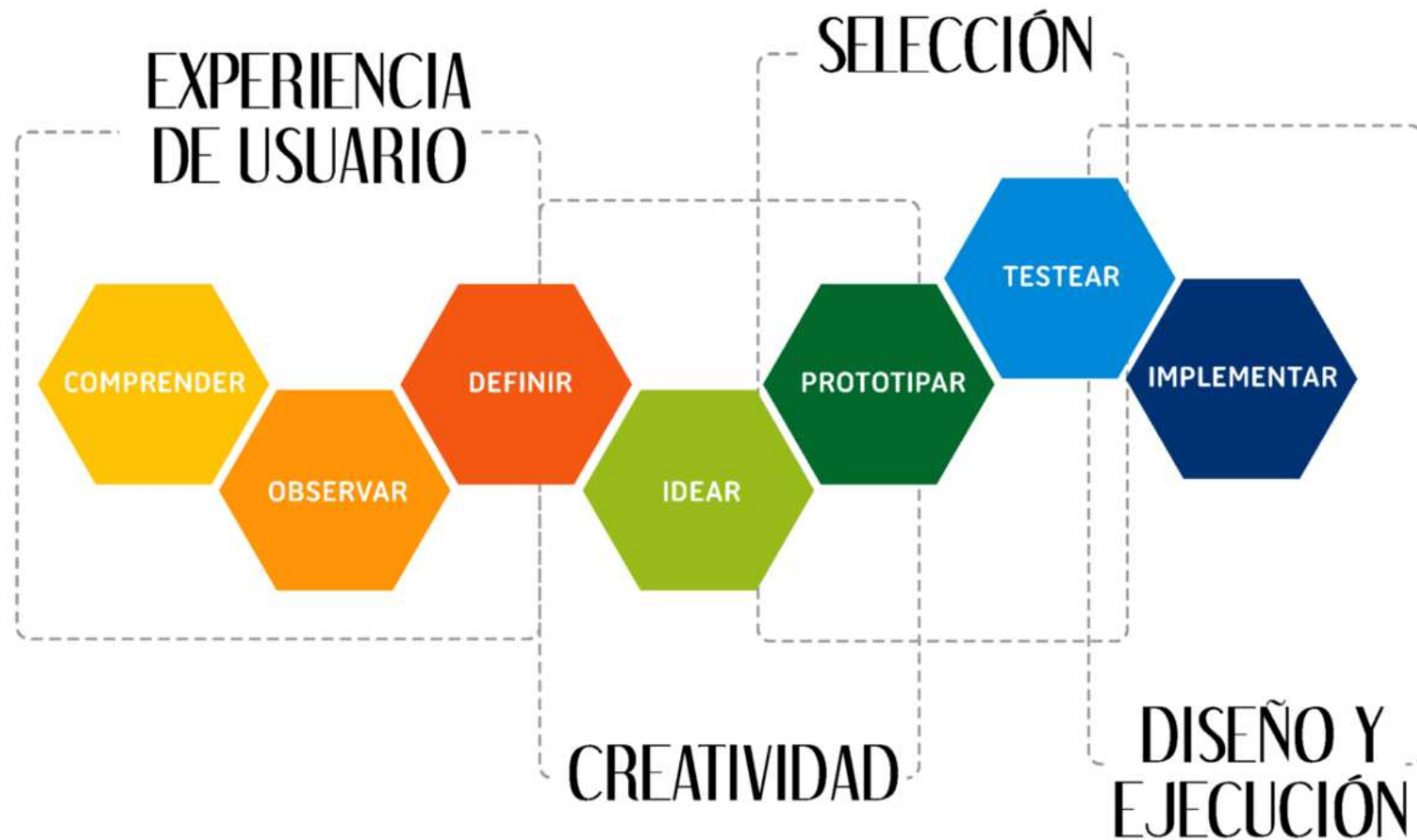


An aerial photograph of a cityscape. In the foreground, a tall, dark skyscraper rises vertically. To its right, a large, light-colored building with a grid-like facade is visible. Below these buildings, a wide, green park with many trees stretches across the middle ground. In the background, more city buildings and a road with cars can be seen. The overall tone is warm and slightly hazy.

"La creatividad se aprende igual que como se aprende a leer".

Sir Ken Robinson

LA METODOLOGÍA





Laboratorio de experimentación

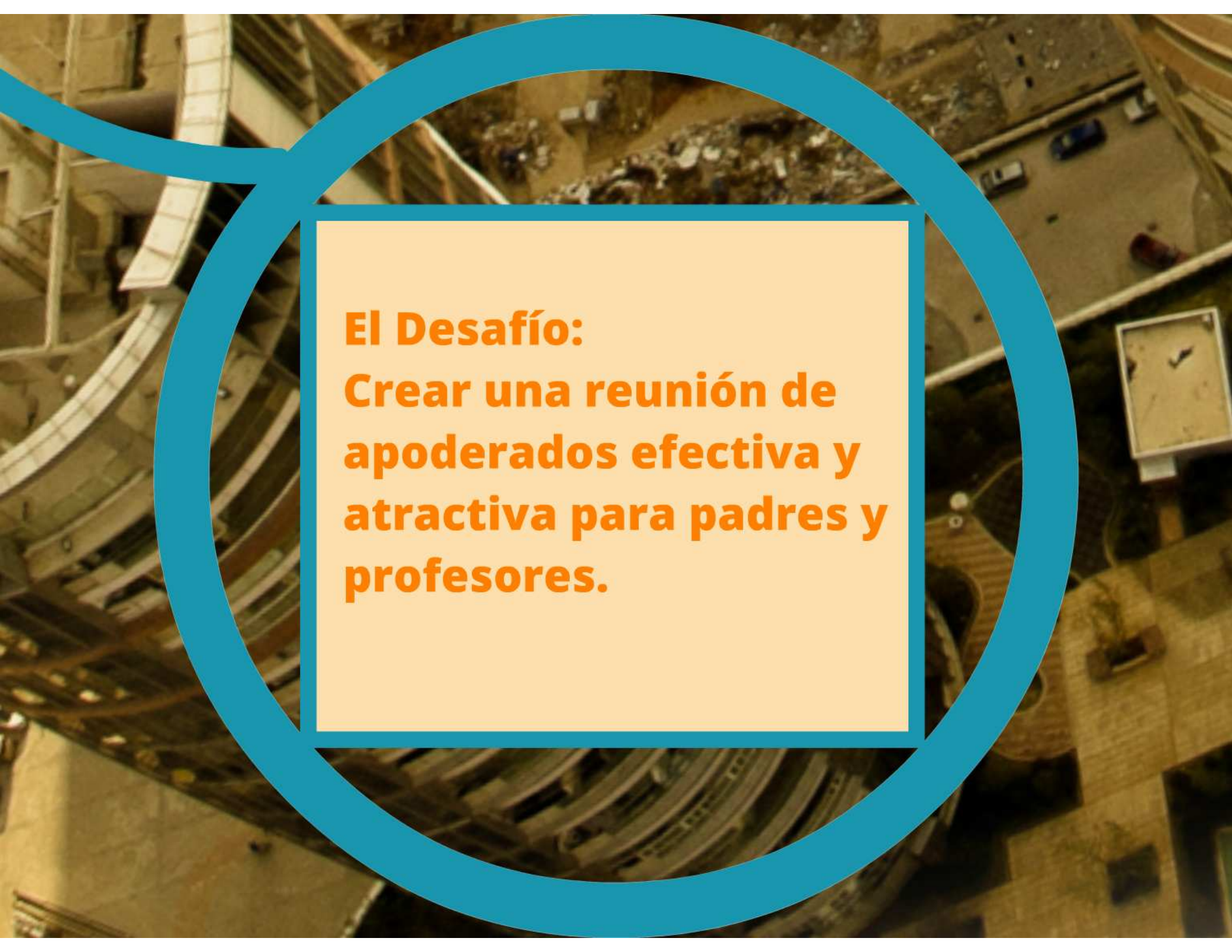
MANOS A LA OBRA!!!



An aerial photograph of a city street, showing a wide road with a median, trees, and buildings. A large blue circle is overlaid on the image, and a white rectangular box with a blue border is centered within it. The text "JUEGO DE ROLES" and "PAREJAS" is written in orange capital letters inside the box.

JUEGO DE ROLES

PAREJAS

An aerial photograph of a city street scene, showing buildings, cars, and a large blue circle that frames the central text. The text is in a bold, orange font on a light orange rectangular background.

**El Desafío:
Crear una reunión de
apoderados efectiva y
atractiva para padres y
profesores.**

ENTREVISTAS

**EL DESIGN
THINKING**
AL SERVICIO DE
LA EDUCACIÓN
3 min

03:00



DEFINICIÓN DEL PROBLEMA

**EL DESIGN
THINKING**
AL SERVICIO DE
LA EDUCACIÓN
2 MIN

02:00



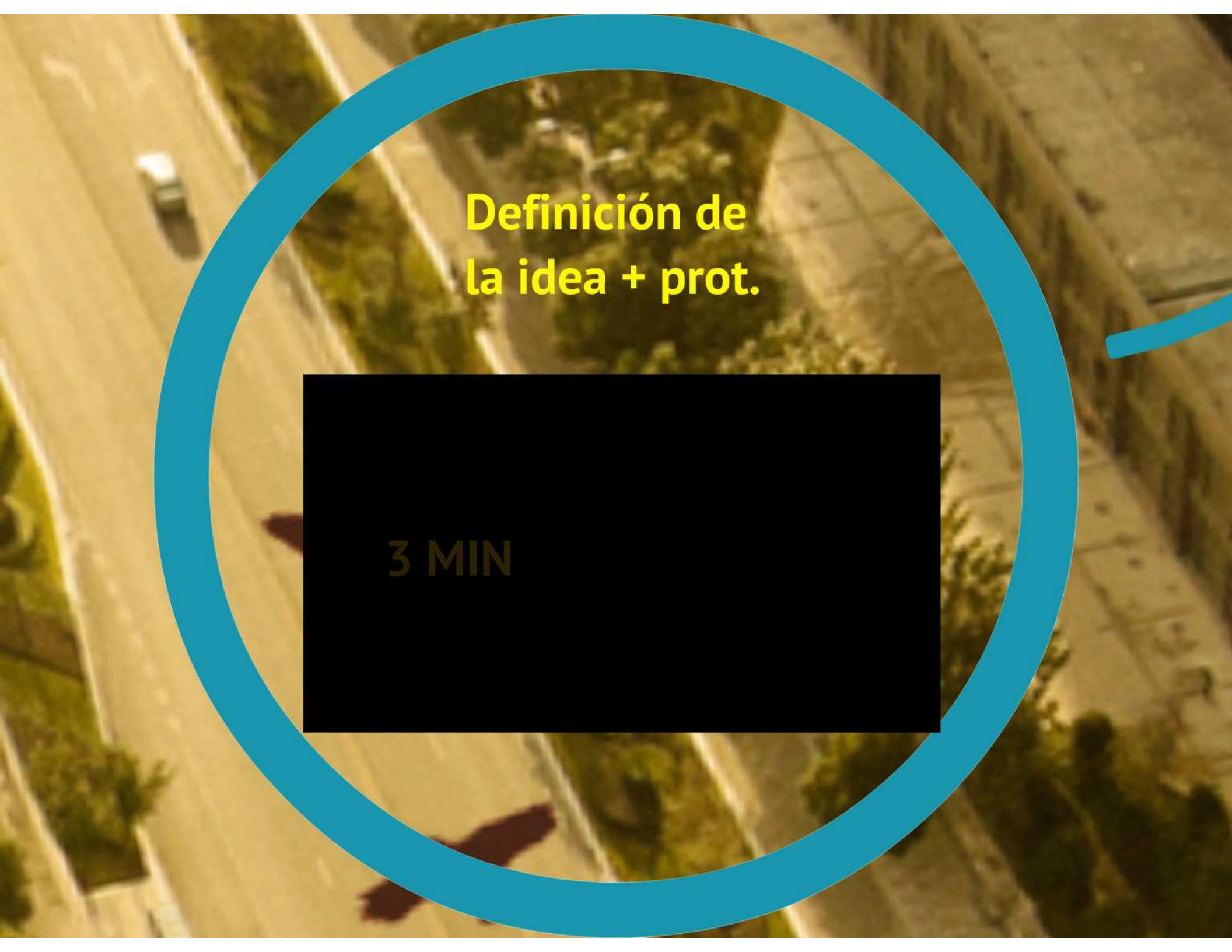
BRAINSTORMING LLUVIA DE IDEAS

**EL DESIGN
THINKING**
AL SERVICIO DE
LA EDUCACIÓN

05:00



**COLEGIOS
ALCÁNTARA Y ALICANTE**

An aerial photograph of a multi-lane road with a white car in the distance. A large blue circle is superimposed on the image, containing text and a black box. A blue line extends from the right side of the circle.

**Definición de
la idea + prot.**

3 MIN

An aerial photograph of a city street, showing a wide road with a median, sidewalks, and trees. A large, thick blue circle is superimposed over the center of the image, framing the text.

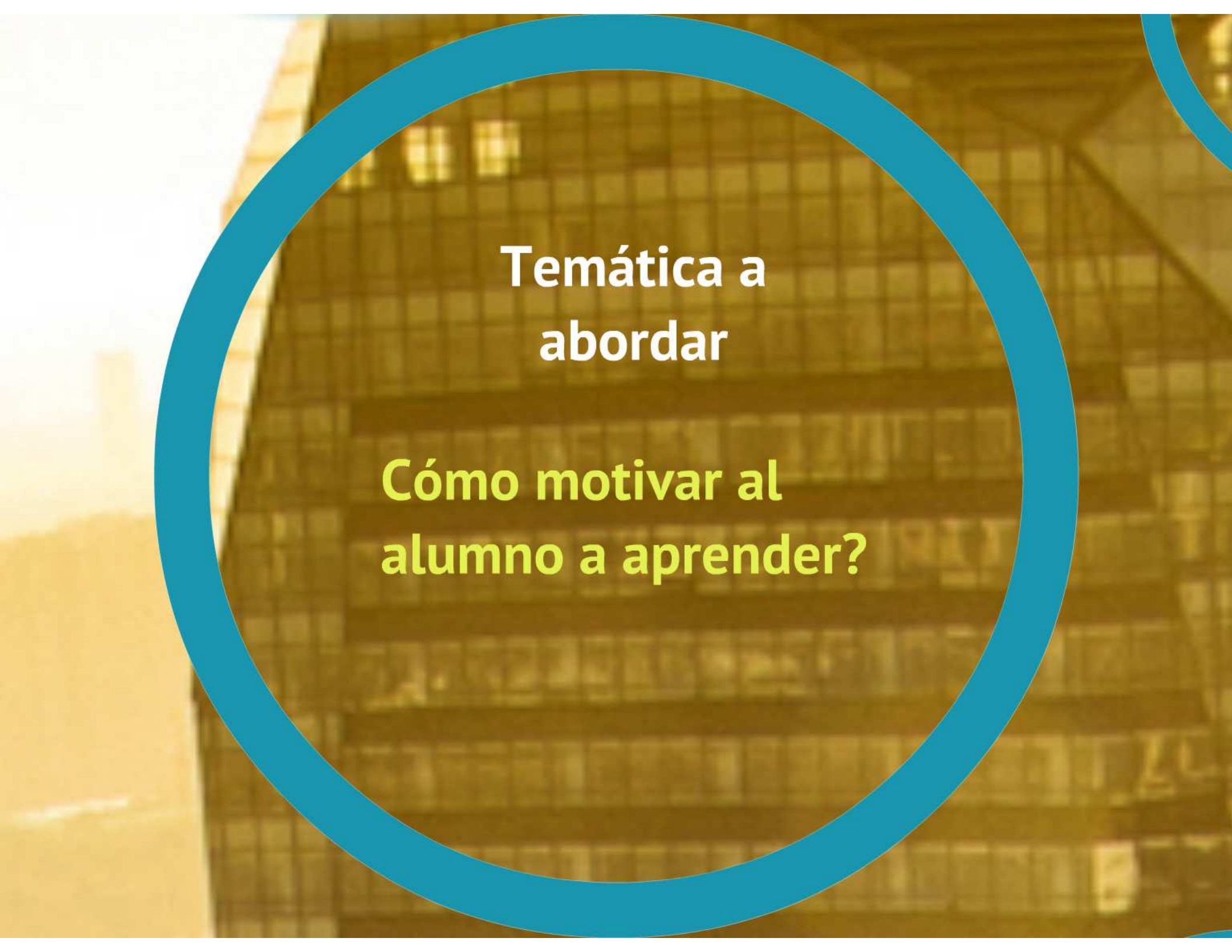
REVISIÓN DE IDEAS

5 MIN



Design Thinking

Colegios Alcántara-Alicante



**Temática a
abordar**

**Cómo motivar al
alumno a aprender?**

Observación:
Observación del
usuario en Aula



Problemática

Experiencia de aprendizaje



Lluvia de Ideas

Prototipo Planificación

Clase en 360°

Actividades grupales

Alumnos como generadores del contenido pedagógico.

Clases Innovadoras

Etc.



Implementación

BENEFICIOS EQUIPO

- **-Trabajo grupal colaborativo**
- **-Consolidación del departamento**
- **-Re-evaluación de los contenidos**
- **-Re- diseño de Estrategias.**

PROFESORES

- + Involucrados y empoderados.
- Que creen en su capacidad para producir el cambio e innovación.
- Autoestima profesional.
- Son parte de las decisiones.
- Ven problemas como oportunidades
- Son observadores y críticos de su propio quehacer y del grupo.

ALUMNOS

- -Clases creativas
- -Motivación
- -Alumnos más exigentes
- -mas participativos e involucrados con el aprendizaje.





LOS INVITAMOS A INNOVAR!!!
MUCHAS GRACIAS!!!!

GOTTLIEB.YAEL@GMAIL.COM